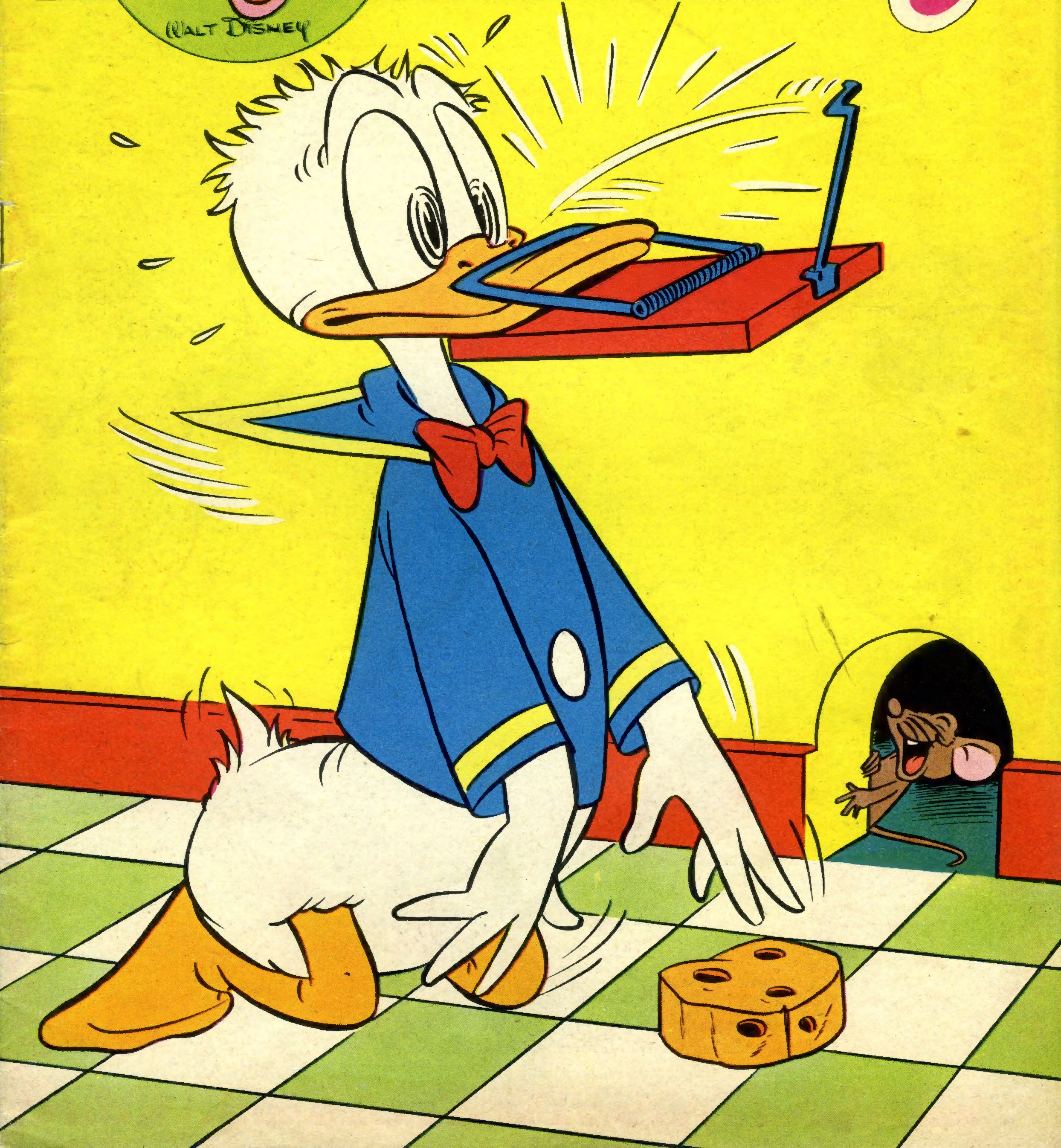
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

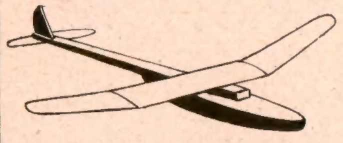
30 MEI 1957
Nr 347
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine *

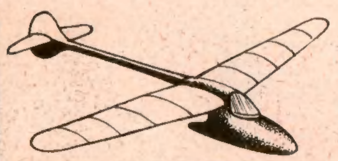


MICKEY AVIA CLUB

Het aantal leden van MICKEY-AVIA-Club groeit gestadig. Als je je ook voor de Modelluchtvaart en de Schaalmodelbouw interesseert, word dan lid van onze vliegclub « Avia ». De lidmaatschapskaart wordt je GRATIS toegezonden. Aanvragen : MICKEY-AVIA, Hopstraat 47, Brussel.



Hierboven zie je de « **WIZARD** » afgebeeld. Het is een allerleukst toestelletje waaraan beginners in de schaalmodelbouw veel plezier zullen beleven. Het is immers makkelijk te bouwen en... de « Wizard » zweeft keurig ! De bouwdoos, kompleet met lijm en al, kost 30 fr.



Hierboven is een toestel voor beginners afgebeeld. Zijn naam ? De « **JEEP** ». Nog een alleraardigst model, met cockpit en al. En wat kost de volledige bouwdoos van de « Jeep » ? Je kunt er beslist met je spaarpotje bij : 35 fr. « Wizard » en « Jeep » behoren als tweelingbroers bij elkaar !

Een derde toestel : de « **FLEDGLING** ». Een zwever met schroef, cockpit en... rubbermotor. Vleugelspan : 60 cm. Wie de « Wizard » en de « Jeep » samengebouwd heeft, moet beslist de « Fledgling » aanpakken. Het zal hem lukken ! En het is zo'n fijn toestel ! De bouwdoos kost 50 fr

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste jongens en meisjes !

Jullie weten allemaal dat Seke Wolf erg met zichzelf ingenomen is. Zo gaat hij er prat op steeds piekfijn uitgedost te zijn. Een tijdje geleden heeft hij zich een nieuwe hoed aangeschaft.

Graag had hij een bolhoed gedragen zoals de Londense zakenlui. Hij was wel nooit in Londen geweest, maar vaak had hij in de kino die heren zien rondpronken. Seke vond dat hoofddeksel het toppunt van elegantie.

Helaas ! Een uur lang zette hij in de winkel bolhoed na bolhoed op de schedel — totdat de hele verzameling uitgeput was. Steeds zag hij eruit als een mislukte koetsier.

« Dit is een hoed om in de stad te dragen, meneer ! » zei de verkoper. « Vermits u op de buiten woont, zou u beter dit model dragen. » Hij gaf Seke een slappe hoed, vervaardigd uit een soepele wollen stof en versierd met zwarte en witte vierkantjes.

De verkoper zette het ding op Seke's hoofd, gaf er enkele flinke rukken aan en stapte dan drie passen terug om als een echt kunstenaar zijn meesterwerk te bewonderen. « O, meneer ! Dit model staat u als gegoten ! Het is geknipt voor een « gentleman » van de buiten ! »

Seke was erg onder de indruk en betaalde zonder tegenstribbelen de peperdure som. Seke ging nu terug naar huis...

Met gemeten pas, want hij was zich ervan bewust in iedereen's belangstelling te staan. Inderdaad, een groepje nieuwsgierigen volgde hem op de voet. Ze waren erg geïntrigeerd door dit eigenaardige hoofddeksel.

Een ervan (ik geloof dat het Broeder Vos was) waagde een grapje te maken; een andere (Broeder Beer) barstte in een bulderende lach los. Weldra liep het hele troepje gewoonweg te gieren.

« In hemelsnaam, Seke toch », smeekten ze tussen twee proestbuien in, « neem dat spul van je hoofd ! Je zult ons doen sterven van de lach ! »

Maar Seke antwoordde vanop duizelingwekkende hoogte : « Stel lompe boeren, jullie weten niet wat elegantie is ! Je hebt nu de kans een echt gentleman te bewonderen en je loopt daar te lachen als een bende idioten. En elegant ben ik ! Dat weet ik maar al te goed ! Mijn hoedenverkoper heeft het me verzekerd en hij weet er toch wat meer van dan jullie ! Ba ! »

Mickey

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

- Monique CLAESEN (13 jaar), Antwerpstraat 18, Lier (Antwerpen-België), zou graag twee nette pennevriendinnetjes hebben uit Parijs, waarvan één dochtertje van dokter. Zij wacht met ongeduld op antwoord. Voertaal : Frans.
- Nog een meisje uit Lier, Christiane DIERCKX, wou graag korresponderen in het Frans met een Zwitsers meisje van 13 jaar. Haar adres luidt : Grote Markt 50, Lier.
- P. BEUCKELAERS, Stephensonstraat 24, Antwerpen), zou graag een korrespondent hebben uit Italië of Indonesië. Ouderdom 14-17 jaar
- Lucienne FATOUS, Dokter Meersmanstraat 32, Brussel, zoekt een korrespondente van 13 à 15 jaar oud, die evenals zij, houdt van lezen, zwemmen, film en... studie. Lucienne is franssprekend, maar zou graag haar Nederlands vervolmaken.

Vignetten sparen

Op pagina 20 verschijnt vandaag het 8ste vignet, dat in het 8ste vakje van je plakluik dient geplakt.

Een vol plakluik (26 vignetten) geeft recht op een kunstgravure naar een toneel uit een Walt Disney-film.

Om het jaar worden bij diploma eretitels toegekend. Het eerste jaar : SCHILDKNAAP. Het tweede jaar : RIDDER en het derde jaar de hoogste onderscheiding : COMMANDEUR.

Heb je geen plakluik, vraag dan je lidmaatschapskaart aan door eenvoudig te schrijven aan Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel. NOOIT EEN CENT TE BETALEN !

RUILHOEK

- GEERTS Fernande, Dorp 80, Westerlo, wenst Fa.-punten te ruilen tegen S. op de volgende wijze : 4 Fa. tegen 1 S. Zij bezit 400 Fa.-punten. Wie schrijft haar ?
- Annie DOMBRECHT uit Borgerhout (Antwerpen) bezit allerlei prenten en punten en wenst deze te ruilen tegen N.-prentjes en C. d'O. (Faunaflor-Congo). Liefhebbertjes worden verzocht een zegel van 2 fr voor antwoord bij te voegen. Annie's adres luidt : Turnhoutsebaan 154.
- Marc DEKESEL (14 jaar), Sint-Lievens Poortstraat 21, Gent, wil postzegels van alle landen ruilen met Belgische, Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse jongens van zijn leeftijd. Zegt dit jullie iets ?

MICKEY'S BRIEVENBUS

Van HENDRICKX Lucien uit Kessel-Lo ontvingt ik een vriendelijk briefje, dat eens te meer bewijst dat onze Mickey-vriendjes zowel vlijtig zijn op school als in hun club. Proficiat, Lucien, zo hoort het immers ! Ik weet best dat jij een trouw lezertje bent en dat je Mickey niet zult vergeten, ook al schrijf je niet meer zo veel als vroeger. Het beste met je studies, en tot schrijfs !

Jij kreeg dus een verkeerde gravure, Jacqueline TACKX uit Berchem-Antwerpen ? Dat is een spijtige vergissing van ons prentenmannetje die onmiddellijk zal hersteld worden. Zend ons de gravure terug en je ontvangt aanstonds gravure nr. 3. Voor wat je Engels betreft, heb je waarschijnlijk intussen reeds een hele vracht ontvangen, niet ? Schrijf mij er eens een woordje over, wil je ? Zeer hartelijke groeten !

Guido STEYLAERT schreef mij verscheidene brieven voor een leiderskaart en voor een lidmaatschapskaart van Mickey-Avia. Dit alles zul je nu wel ontvangen hebben, niet Guy ? Je enthousiasme verheugt me ten zeerste, beste Guido, maar een beetje geduld zal ik je in het vervolg toch moeten vragen, vooral voor wat betreft Mickey-Avia, want hiervoor worden we met vragen allerhande werkelijk overstroomd. Hartelijk !

Roger GEVERS uit Diest, die sekretaris is van één onzer beste plaatselijke clubjes, namelijk « Ezeldyck-Sport », zond mij het nr. 10 van hun clubkrantje. Knappe samenstelling, Roger ! Is er werkelijk geen mogelijkheid het blaadje een beetje dikker te maken ? Later misschien ? Voor de lidkaart van je vriend, De Roeck Frans, werd intussen gezorgd. Ik verheug me ten zeerste over de doorlopende uitbreiding van « Ezeldyck-Sport ». Filmvoorstellingen vind ik uitstekend. Het beste voor de club en een stevige handdruk aan al de leden !

MICKEY.

KORTE INHOUD

Jeremias MacDuck en Sportman Hog hebben een stoombootrace hernomen, die door hun voorzaten niet voleind werd. Ze hebben de schepen gelicht, maar deze zijn in zeer slechte staat. Na enkele kilometers heeft Oom Jeremias geen brandstof meer...

VOLGENDE DONDERDAG : **GEEN BRANDSTOF MEER !**

Waarom spelen de dieren?

VECHTEN EN JAGEN...

HEBBEN jullie zich al eens afgevraagd waarom de dieren spelen voornamelijk de jonge dieren? Dat er beslist een reden moet toe bestaan, anders zou de natuur het zo niet voorbeschikt hebben. Levert het spel voordeel op voor de groeiende dieren of is het alleen maar een uiting van een teveel aan energie?

Welke diersoorten spelen? Jullie hebben allemaal reeds kunnen zien dat katten, honden, leeuwen, tijgers, schapen, geiten en paarden spelen. Dit zijn zoogdieren. Insekten of vissen spelen niet, maar sommige vogels wel.

Je hebt zelf al gezien dat jonge hondjes en katjes twee soorten spelen kennen : ze leren jagen en vechten. Een hondje zal trachten sommige voorwerpen met de tanden vast te grijpen en aan stukken te scheuren. Op die manier leert het zijn prooi te verscheuren.

Een moederkat brengt voor haar jongen vaak een halfdode muis mee. De jonge katjes worden dan door de moeder aangezet om met het arme muisje te spelen.

Jonge honden en katten twisten soms en vechten, maar doen mekaar geen pijn. De hondjes doen alsof ze hun tanden gebruiken, maar ze bijten niet door. De poesjes slaan toe met ingetrokken klauwen. Ze leren eenvoudig vechten. Op deze manier oefenen ze zich in het aanvallen van een vijand en in de edele kunst der zelfverdediging.

★

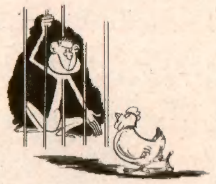
AL SPELENDE LEERT MEN !

HET spel leert de jonge hondjes ook zich te bewegen : je weet hoe onhandig een pasgeboren hondje is. Het moet juist zoals een baby leren lopen en al spelende wordt het vlug een hele baas. Jonge vogeltjes spelen niet zoals honden en katten, maar toch moeten de meeste vogelsoorten leren vliegen.

Bij de insekten is het anders. Zodra een vlieg uit de pop komt en haar vleugels gedroogd zijn, kan ze uitstekend vliegen. Instinktief kennen de insekten alles wat ze moeten doen. Bij de zoogdieren is dit echter niet het geval : ze moeten in hun jeugd leren. Instinktief spelen ze want het spel leert hun jagen en vechten en zich bewegen. De ouders helpen hen daarbij en zetten de jonge dieren tot het spel aan.

★

SPELEN EN PLAGEN

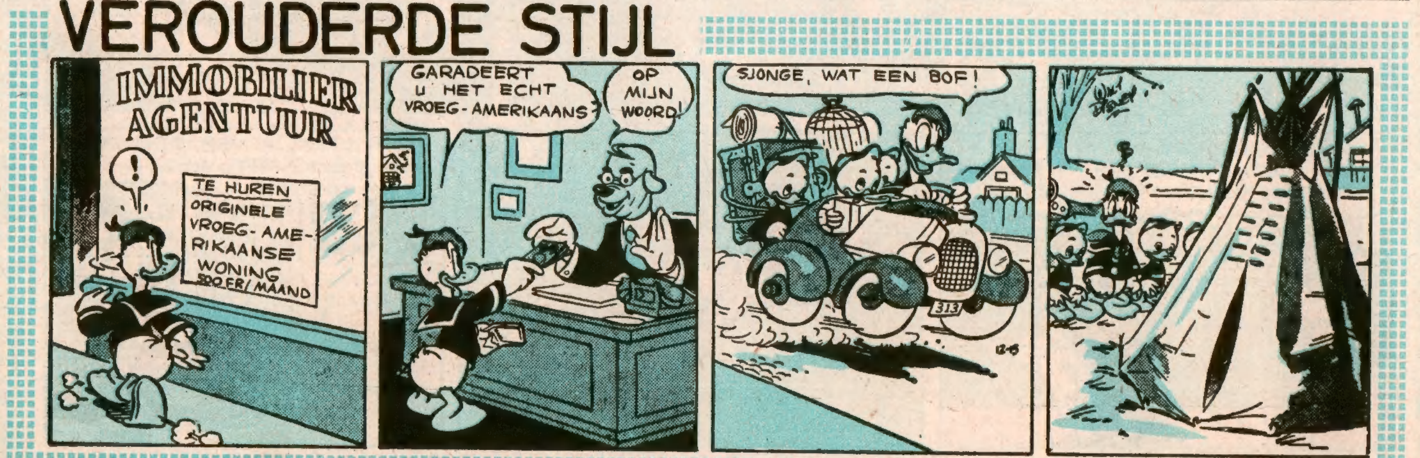


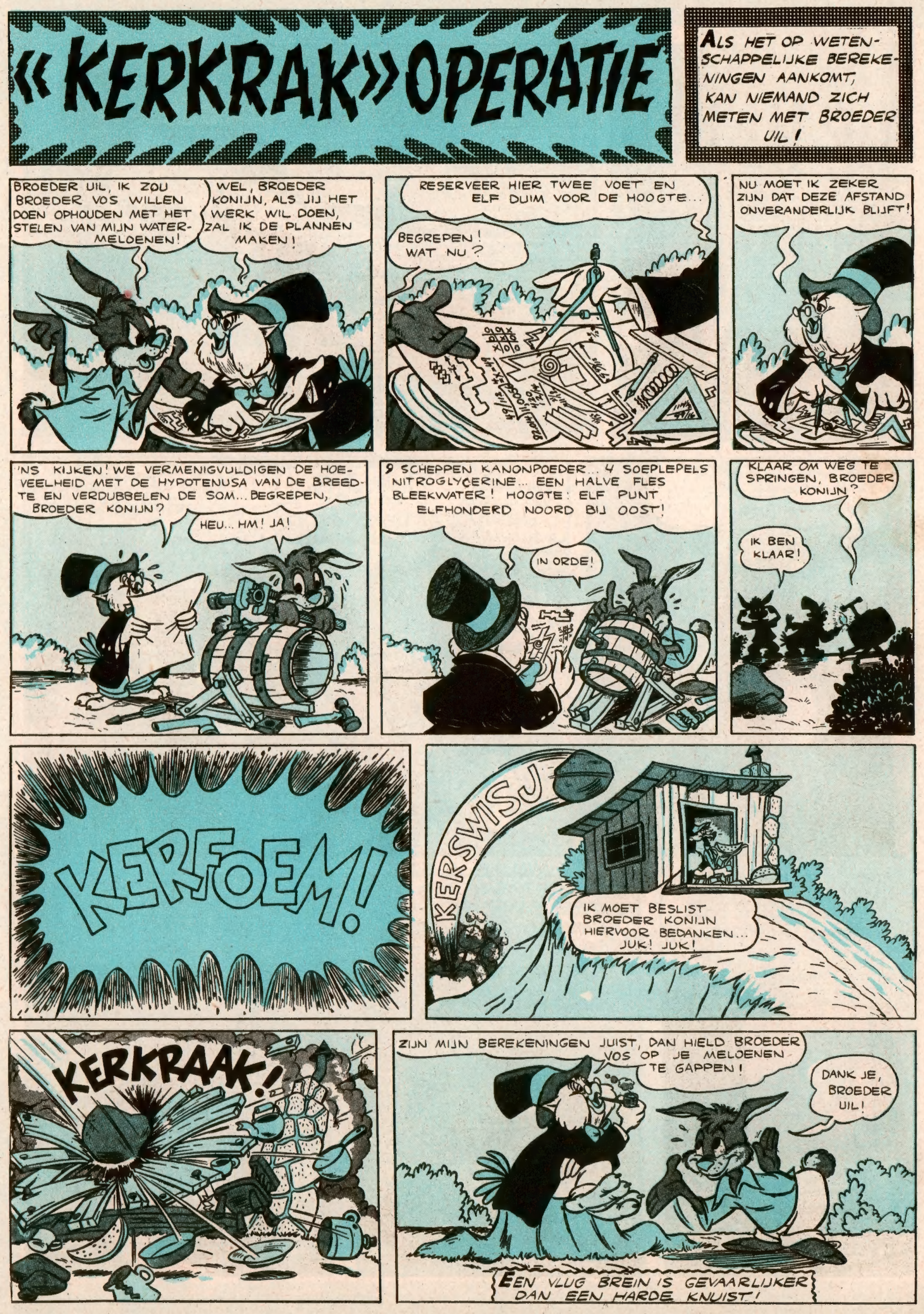
WAAROM spelen de volwassen dieren? Ze moeten niet meer leren, dat hebben ze in hun jeugd gedaan. Men denkt dat de grote dieren spelen omdat ze er plezier in hebben. De mensen, die cirkusdieren africhten, weten dat zeer goed. We hebben een stel lieve hondjes akrobatische toeren zien doen. Een ervan vond zodanig veel plezier in zijn kunst, dat hij achter de coulissen zijn buitelingen voortzette, totdat zijn meester hem deed ophouden.

Apen zijn geboren speelvogels. Ze spelen werkelijk om zich te amuzeren : hier volgt een voorbeeld :

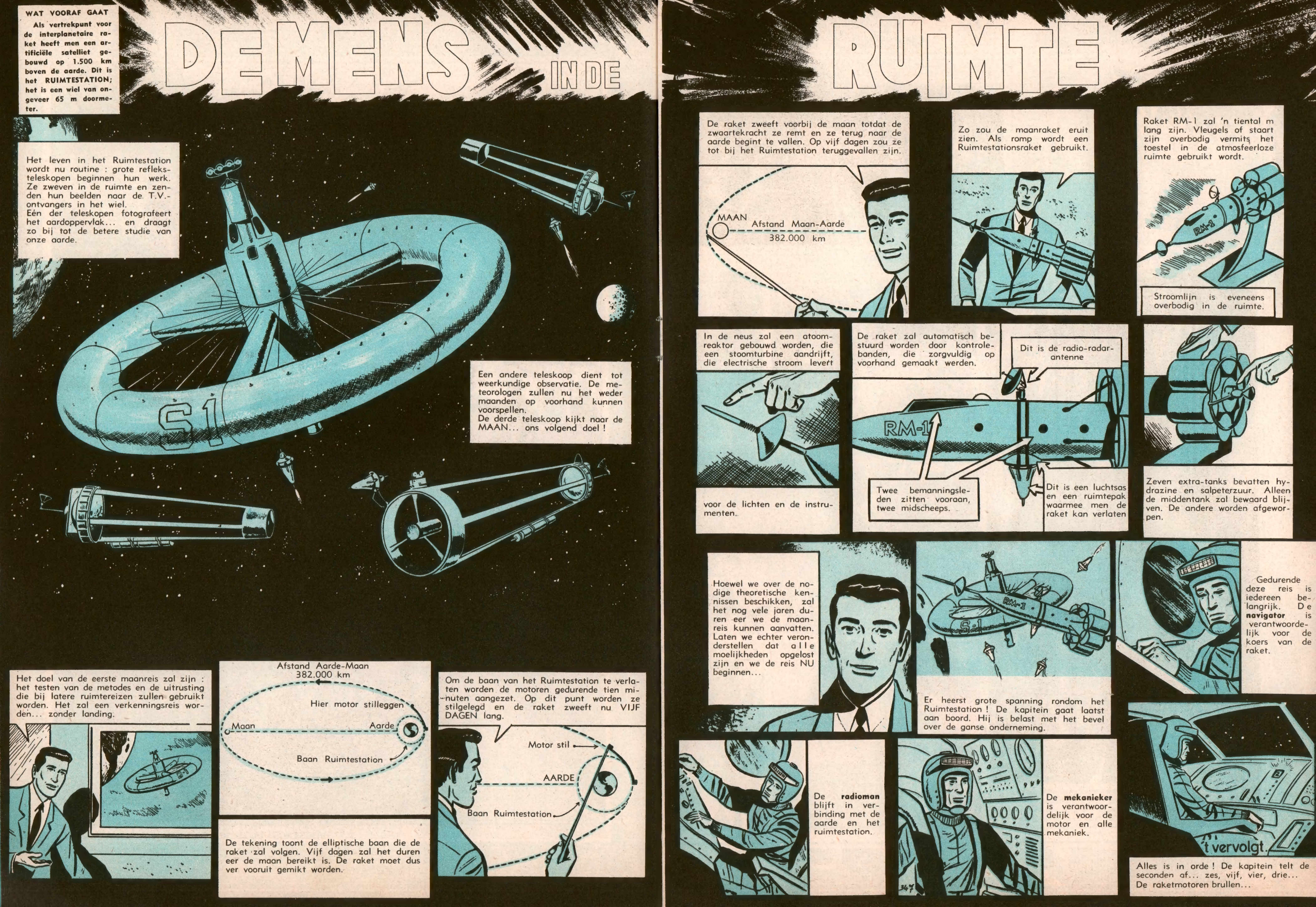
Een chimpansee was in een kooi opgesloten, die op een binnenkoer stond waar enkele kippen rondliepen. De leuke kerel vond er niets beter op dan zeer dicht bij de tralies te gaan zitten brood eten. Juist zoals een mens legde hij wat kruimeltjes in zijn handpalm en bood ze aan een der kippen aan. Toen de hen wou pikken, trok de chimpansee vliegensvlug zijn hand terug en scheen erg opgetogen over de desilluzie van het pluimdier.

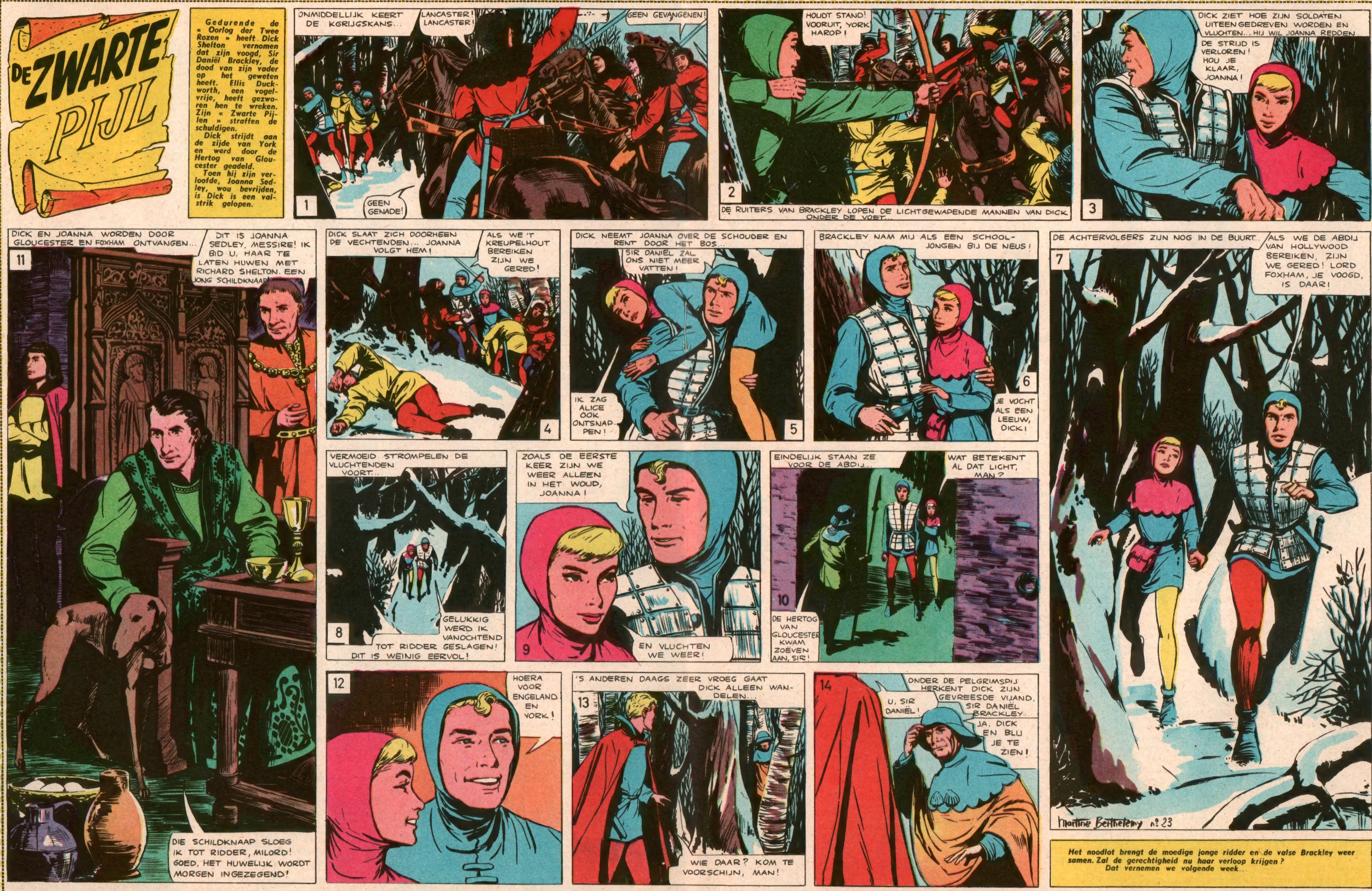
BEN JE REEDS LID?





VOLGENDE DONDERDAG : **DE VUURWAGEN!**


DE MENS IN DE RUIMTE
WAT VOORAF GAAT
Als vertrekpunt voor de interplanetaire raket heeft men een artificiële satelliet gebouwd op 1.500 km boven de aarde. Dit is het RUIMTESTATION; het is een wiel van ongeveer 65 m doormeter.
Het leven in het Ruimtestation wordt nu routine : grote refleksteleskopen beginnen hun werk. Ze zweven in de ruimte en zenden hun beelden naar de T.V.-ontvangers in het wiel.
Eén der teleskopen fotografeert het aardoppervlak... en draagt zo bij tot de betere studie van onze aarde.
S1
Een andere teleskoop dient tot weerkundige observatie. De meteorologen zullen nu het weder maanden op voorhand kunnen voorspellen.
De derde teleskoop kijkt naar de MAAN... ons volgend doel !
Het doel van de eerste maanreis zal zijn : het testen van de metodes en de uitrusting die bij latere ruimtereizen zullen gebruikt worden. Het zal een verkenningsreis worden... zonder landing.
Afstand Aarde-Maan
382.000 km
Hier motor stilleggen
Maan
Aarde
Baan Ruimtestation
De tekening toont de elliptische baan die de raket zal volgen. Vijf dagen zal het duren eer de maan bereikt is. De raket moet dus ver vooruit gemikt worden.
Om de baan van het Ruimtestation te verlaten worden de motoren gedurende tien minuten aangezet. Op dit punt worden ze stilgelegd en de raket zweeft nu VIJF DAGEN lang.
Motor stil
AARDE
Baan Ruimtestation
De raket zweeft voorbij de maan totdat de zwaartekracht ze remt en ze terug naar de aarde begint te vallen. Op vijf dagen zou ze tot bij het Ruimtestation teruggevallen zijn.
MAAN
Afstand Maan-Aarde
382.000 km
Zo zou de maanraket eruit zien. Als romp wordt een Ruimtestationsraket gebruikt.
Raket RM-1 zal 'n tiental m lang zijn. Vleugels of staart zijn overbodig vermits het toestel in de atmosfeerloze ruimte gebruikt wordt.
RM-1
Stroomlijn is eveneens overbodig in de ruimte.
In de neus zal een atoomreaktor gebouwd worden, die een stoomturbine aandrijft, die electrische stroom levert
voor de lichten en de instrumenten.
De raket zal automatisch bestuurd worden door kontrolebanden, die zorgvuldig op voorhand gemaakt werden.
Dit is de radio-radarantenne
RM-1
Twee bemanningsleden zitten vooraan, twee midscheeps.
Dit is een luchtsas en een ruimtepak waarmee men de raket kan verlaten
Zeven extra-tanks bevatten hydrazine en salpeterzuur. Alleen de middentank zal bewaard blijven. De andere worden afgeworpen.
Hoewel we over de nodige theoretische kennissen beschikken, zal het nog vele jaren duren eer we de maanreis kunnen aanvatten. Laten we echter veronderstellen dat alle moeilijkheden opgelost zijn en we de reis NU beginnen...
RM-1
S-1
Er heerst grote spanning rondom het Ruimtestation ! De kapitein gaat laatst aan boord. Hij is belast met het bevel over de ganse onderneming.
Gedurende deze reis is iedereen belangrijk. De navigator is verantwoordelijk voor de koers van de raket.
De radioman blijft in verbinding met de aarde en het ruimtestation.
De mekanieker is verantwoordelijk voor de motor en alle mekaniek.
't vervolgt.
Alles is in orde ! De kapitein telt de seconden af... zes, vijf, vier, drie... De raketmotoren brullen...


DE ZWARTE PIJL
Gedurende de « Oorlog der Twee Rozen » heeft Dick Shelton vernomen dat zijn voogd, Sir Daniël Brackley, de dood van zijn vader op het geweten heeft. Ellis Duckworth, een vogelvrije, heeft gezworen hen te wreken. Zijn « Zwarte Pijlen » straffen de schuldigen.
Dick strijdt aan de zijde van York en werd door de Hertog van Gloucester geadeld.
Toen hij zijn verloofde, Joanna Sedley, wou bevrijden, is Dick is een valstrik gelopen.
ONMIDDELLIJK KEERT DE KGRIJGSKANS...
LANCASTER! LANCASTER!
GEEN GEVANGENEN!
GEEN GENADE!
HOUDT STAND! VOORUIT, YORK HAROP!
DE RUITERS VAN BRACKLEY LOPEN DE LICHTGEWAPENDE MANNEN VAN DICK ONDER DE VOET...
DICK ZIET HOE ZIJN SOLDATEN UITEEN GEDREVEN WORDEN EN VLUCHTEN... HIJ WIL JOANNA REDDEN
DE STRIJD IS VERLOREN! HOU JE KLAAR, JOANNA!
DICK SLAAT ZICH DOORHEEN DE VECHTENDEN... JOANNA VOLGT HEM!
ALS WE 'T KREUPELHOUT BEREIKEN ZIJN WE GERED!
DICK NEEMT JOANNA OVER DE SCHOUDER EN RENT DOOR HET BOS...
SIR DANIËL ZAL ONS NIET MEER VATTEN!
IK ZAG ALICE OOK ONTSNAPPEN!
BRACKLEY NAM MIJ ALS EEN SCHOOLJONGEN BIJ DE NEUS!
JE VOCHT ALS EEN LEEUW, DICK!
DE ACHTERVOLGERS ZIJN NOG IN DE BUURT...
ALS WE DE ABDIJ VAN HOLLYWOOD BEREIKEN, ZIJN WE GERED! LORD FOXHAM, JE VOOGD, IS DAAR!
VERMOEID STROMPELEN DE VLUCHTENDEN VOORT...
GELUKKIG WERD IK VANOCHTEND TOT RIDDER GESLAGEN! DIT IS WEINIG EERVOL!
ZOALS DE EERSTE KEER ZIJN WE WEER ALLEEN IN HET WOUD, JOANNA!
EN VLUCHTEN WE WEER!
EINDELIJK STAAN ZE VOOR DE ABDIJ...
WAT BETEKENT AL DAT LICHT, MAN?
DE HERTOG VAN GLOUCESTER KWAM ZOËVEN AAN, SIR!
DICK EN JOANNA WORDEN DOOR GLOUCESTER EN FOXHAM ONTVANGEN...
DIT IS JOANNA SEDLEY, MESSIRE! IK BID U, HAAR TE LATEN HUWEN MET RICHARD SHELTON. EEN JONG SCHILDKNAAP!
DIE SCHILDKNAAP SLOEG IK TOT RIDDER, MILORD! GOED, HET HUWELIJK WORDT MORGEN INGEZEGEND!
HOERA VOOR ENGELAND EN YORK!
'S ANDEREN DAAGS ZEER VROEG GAAT DICK ALLEEN WANDELEN...
WIE DAAR? KOM TE VOORSCHIJN, MAN!
ONDER DE PELGRIMSPIJ HERKENT DICK ZIJN GEVREESDE VIJAND, SIR DANIËL BRACKLEY...
U, SIR DANIËL!
JA, DICK EN BLIJ JE TE ZIEN!
Martine Berthelemy nº 23
Het noodlot brengt de moedige jonge ridder en de valse Brackley weer samen. Zal de gerechtigheid nu haar verloop krijgen?
Dat vernemen we volgende week...

De Sherif van Exeter

door LIONEL SAINT-PIERRE

WAT VOORAF GAAT.

Sherif Withby is Edgar Baxter, herbergier van de « Golden Gate's Inn » komen opzoeken. Hij klaagt hem zijn nood : John Caxton heeft Withby bedreigd en deze is niet erg gerust meer. Sherif Withby zal nu aan Baxter een voorstel doen...

WITHBY keek erg bezorgd :

— Denk je, dat Owby eraan zou kunnen ontsnappen ?

« Heerszuchtig, wraakvoelend en gulzig », dacht Baxter. « Hij is als een gier, die wacht tot een ander de prooi afgemaakt heeft om zich dan aan het kreng tegoed te doen ! »

— Owby heeft helemaal geen kans om zich aan de inbeslagneming te onttrekken ! zei Baxter met een geslepen lachje. Vooral sinds hij overal rondvertelt, dat Willem een indringer is en dat een echte Saks het hoofd nooit zal buigen. Maar... waarom haat je Owby toch zo ?

De sherif antwoordde niet onmiddellijk. Wat kon hij zeggen ? Mocht hij aan Baxter zeggen : « Ik haat Owby omdat hij goed is, rijk en door iedereen gerespekteerd ! » Neen, zelfs aan de herbergier durfde Withby dat niet te zeggen. Baxter was een mens zonder gewetensbezwaren en zeer opvliegend, maar er zijn dingen die men nu eenmaal niet aan een ander kan toevertrouwen.

— Waarom ik Owby haat ? stotterde de sheriff. Wel... heu... omdat Owby een van de mensen is, die door hun koppigheid ons de Noormannen op de hals zullen halen !

Baxter deed alsof dit antwoord hem bevredigde. Withby was immers de sherif en het was geraden met hem goede maatjes te blijven. Zich de woede op de hals halen van de man die de rechtbank voorzit, is voor een eerlijk man al gevaarlijk en de herbergier was nu helemaal geen onschuldig lammetje.

Baxter maakte een afwijzende beweging :

— Ba ! Wij staan daar helemaal buiten. Iedereen weet dat wij voorstanders zijn van het wettelijk gezag, dat door koning Willem belichaamd wordt !

— Zeer juist ! beaamde Withby. Hij boog zich over de tafel. Ik ga een soort wacht oprichten die belast zal zijn met het handhaven van de orde.

— En om je te beschermen, nietwaar ? grinnikte Baxter.

Woedend omdat Baxter hem doorzien had, riep de sherif scherp :

— Dat heeft geen belang ! Maar bedenk dit goed, Edgar ! Wie niet aan mijn kant staat, is mijn vijand ! Ik heb de gewoonte mijn vrienden te belonen, maar ik kan onverbiddelijk zijn tegenover mijn tegenstanders !

De herbergier begreep dat hij zijn spot wat te ver gedreven had. Hij glimlachte verzoenend en vroeg op vriendschappelijke toon :

— Wat wil je van mij ? Ik heb de indruk dat je een plan koestert !

— Ik zou willen, dat je het bevel over dat troepje zou nemen. Ik heb de toestemming van Robert d'Estran : de Normandiërs verkiezen de Angelsaksen zelf voor de orde in het land te laten zorgen. Zij zullen slechts ingrijpen als het werkelijk nodig is. Vergeet vooral niet dat ze slechts met enkele duizenden zijn !

— Wat bied je me aan als ik die opdracht aanvaard ? Want ik zal de vuile karweitjes op te knappen krijgen. Ik weet dat jouw rol erin zal bestaan het geld te innen dat wij met het zwaard de mensen zullen afdwingen... Iedereen weet dat het de plicht is van een sherif de belastingen te innen en de misdadigers te bestraffen. De mensen vinden dat gewoon. Maar als de burgers mij aan het hoofd van een troep soldaten zullen zien, zal ik mij de woede van gans Exeter op de hals halen. Luister, Withby, ik wil je wel helpen, maar je moet ervoor zorgen dat het de moeite waard is !

De herbergier had instinktief geraden wat de sherif hem verzwegen had. Hij had vernomen dat de sherif sinds de komst van Willem grote moeilijkheden had om het *danegeld* te innen. Het feit dat de hebzuchtige Withby beroep wou doen op een soldenierstroep, was het bewijs dat zijn inkomsten in gevaar gebracht werden. Anders zou geen haartje op zijn hoofd eraan denken, zijn buit met anderen te delen.

Sherif Withby sprak nu :

— Luister goed, Edgar ! Ik stel je voor eerlijk te delen. Je zult de helft krijgen van wat er overblijft nadat we de cijns aan Willem afbetaald hebben. d'Estran beloofde mij dat ik het twaalfde deel mag behouden van de som die de cijnsplichtigen mij betalen. Maar wees gerust, ik zal dat twaalfde wel tot een vijfde omtoveren !

De vrijgevigheid van de sherif maakte Baxter een ogenblikje sprakeloos. Half om half ? 't Was te mooi om waar te zijn. Baxter was ervan overtuigd dat er iets achter verborgen was.

— En de soldaten ? vroeg Baxter plots, wie nu een licht scheen op te gaan.

— Die mannen betaal je natuurlijk van je deel... Hoe minder je er nodig heeft, des te meer zal je overblijven. Bovendien geef ik je 't alleenrecht om in deze *shire* een herberg uit te baten. Je kunt op deze manier je konkurrenten uitschakelen !

Baxter was nu helemaal voor Withby's voorstel gewonnen. Natuurlijk had hij er geen ogenblik aan getwijfeld dat achter Withby's woorden iets schuil ging. Maar welke handelaar laat de kans voorbijgaan om zich van zijn lastige konkurrenten te ontdoen ? Het was wel geen eerlijk middel, maar eerlijkheid was een woord waarvan Baxter de betekenis niet kende of wou kennen.

Toen de twee mannen afscheid genomen hadden en Withby de herberg verliet, was de avond reeds gevallen. De sherif ging naar huis zonder ook maar eenmaal achterom te kijken. Hij zag de schaduw niet die zich van de muur van de « *Golden Gate's Inn* » losmaakte.

John Caxton had het gesprek tussen beide kerels afgeluisterd.

John sloeg de weg naar het bos in. Met een ironisch lachje om de lippen mompelde hij :

« Eerst Withby, nu Baxter nog, weldra zullen al de schurken van de *shire* onder één hoedje spelen ! »

('t Vervolgt)

De geschiedenis van een "spekulazen" huis

DE Brusselaars zijn erg fier op hun Grote Markt. En met reden ! Nochtans zijn er maar weinige die dit pareltje van architectuur goed kennen. Het zijn veeleer Zwitsers, Amerikanen, Eskimo's en Papoeas, die men op de Grote Markt aantreft, druk in de weer met die historische monumenten op de lens te nemen. De Brusselaars zelf verkiezen naar Parijs te gaan om zich blind te staren op de Eiffeltoren.

't Is echter onze bedoeling niet jullie iets te vertellen over die prachtige gebouwen van de Grote Markt. We laten het Stadhuis, het Brood-

Enkele oude spekulaasvormen, die met de hand uit zeer hard hout gesneden werden. Echte pareltjes van volkskunst.

huis en de Gildenhuizen waar ze zijn en gaan samen een wandelingetje maken in de buurt. De Boterstraat is ons doel. In deze straat is het uurwerk heer en meester. Waar men ook kijkt, overal ziet men uitstalramen van de uurwerkverkopers, volgepropt met horloges allerhande, waarvan geen enkele het juiste uur aanwijst.

We hebben jullie nu iets verteld over de Grote Markt en de Boterstraat. We zullen het nu verder over de **spekulaas** hebben ! Begrijpe wie kan !

Heel lang geleden droeg het huis nummer 31 van de Boterstraat het uithangbord « 't Groene Schilt ». Dit huis werd gebouwd vóór 1423. Tijdens het bombardement van 13, 14 en 15 augustus 1695, werd « 't Groene Schilt », samen met nagenoeg gans het toenmalige Brussel, haast volledig vernield.

In 1708 werd het huis heropgebouwd maar veranderde van naam : voortaan zou het « De Peerle » heten. Enkele jaren geleden heeft men bij opgravingen in de kelders van dit huis, een stuk muur teruggevonden, dat volgens de oudheidkundigen een overblijfsel zou zijn van een der eerste omwallingen van de stad Brussel.

In 1858 kwam zich in « De Peerle » een bakkersfamilie vestigen. In de loop der tijden zou de familie Dandoy zich een stevige reputatie verwerven in het maken van fijne dingen. Een specialiteit, die geurig uit de ovens van « De Peerle » te voorschijn kwam en nog steeds komt, is de **spekulaas.**

Wie van jullie kent geen **spekulaas ?** Deze lekkernij heeft veel gemeen met **peperkoek,** wat zijn samenstelling betreft, maar verschilt ervan door zijn smaak en zijn vorm. Spekulaas wordt gemaakt in de vorm van mannetjes groot en klein, gewoonlijk komisch van uitzicht, of in de vorm van een grote Sinterklaas, patroonheilige van alle zoete kinderen.

Waaruit bestaat **spekulaas ?** Voornamelijk uit bruine suiker, gemengd met meel, kaneel en boter.

Eertijds was het maken van spekulaas handwerk. Het deeg werd gemengd en gekneed tot het een homogeen geheel vormde. Dan werd het in een houten, gebeeldhouwde vorm gegoten. Tenslotte werd het deeg voorzichtig uit de vorm genomen en op een met boter ingesmeerde bakplaat gelegd en in de oven geschoven.

Nu gaat men geheel anders te werk : ook in de bakkerij zijn moderne technische middelen doorgedrongen. Een machine kneedt het deeg vlugger en degelijker dan een man het zou doen (zie foto). Kleine spekulaasjes worden geheel automatisch gemaakt : een koperen trommel, waarin de ventjes gegraveerd zijn, draait rond en neemt voortdurend deeg op. Op een lopende band komen twee rijen spekulazen mannetjes te voorschijn, die dan op een bakplaat opgevangen worden.

De dikke **spekulaas** wordt nog steeds met hand gemaakt en de prachtige vormen (sommige zijn meer dan meter hoog), zijn echte juweeltjes van houtsnijkunst. Zij stellen allerhande figuren voor meestal met een naïeve of komische gelaatsuitdrukking.

Een woordje nog over het bakken. De oude oven met kolen of hout heeft plaats moeten ruimen voor een ultramoderne mazoutoven met roltapijt. Het baksel wordt aan een kant van de machine op het roltapijt gelegd; de verwarming gebeurt tegelijkertijd langs onder en langs boven en is automatisch regelbaar; naar gelang de aard van het baksel wordt de snelheid van de lopende band geregeld (voor dikke spekulaas b.v. 55 minuten); een belsignaal kondigt aan wanneer de spekulaas kant en klaar uit de machine te voorschijn komt.

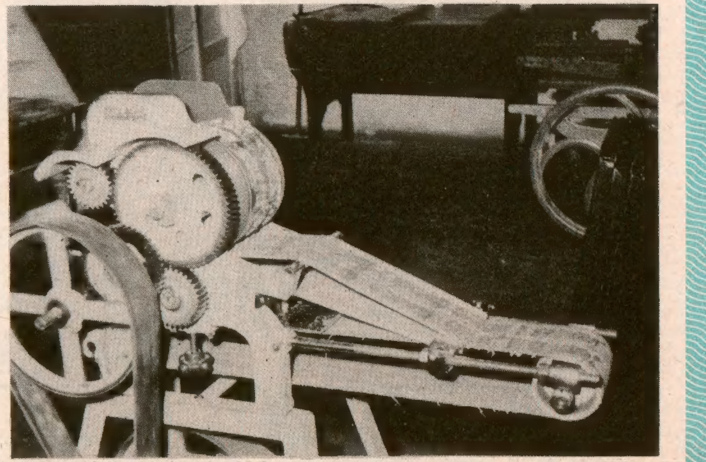
Jullie vragen zich misschien af wat de Grote Markt van Brussel in deze spekulaasgeschiedenis komt doen, nietwaar ? De Brusselse bakkerij, die deze lekkernij maakt, bevindt zich in de Boterstraat. De Boterstraat verbindt de Grote Markt

met de Beurs. En het huis « De Peerle » is verbonden met de marktplaats door een zeer nauwe gang, zoals men die nog vaak in oude huizen aantreft. We verklappen dit aan de liefhebbers van spekulaas, die graag de bakkerij zouden gaan verkennen, zonder door de winkel te moeten gaan.

Eén ding willen we jullie vragen : vertel het liefst niet voort, want het steegje is vreselijk smal, hoor !

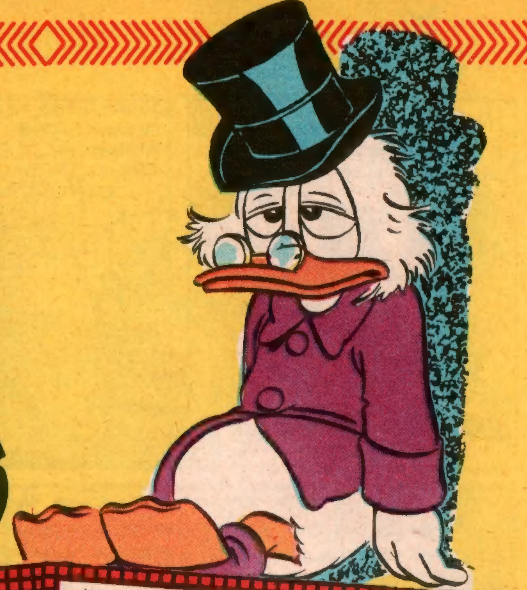
Wees gerust, aeze twee sympatieke bakkers zullen niet in de automatische oven verdwijnen. Jullie kunnen zeer goed het roltapijt zien, dat het baksel aan een vooraf geregelde snelheid doorheen de 8 meter lange oven vervoert.

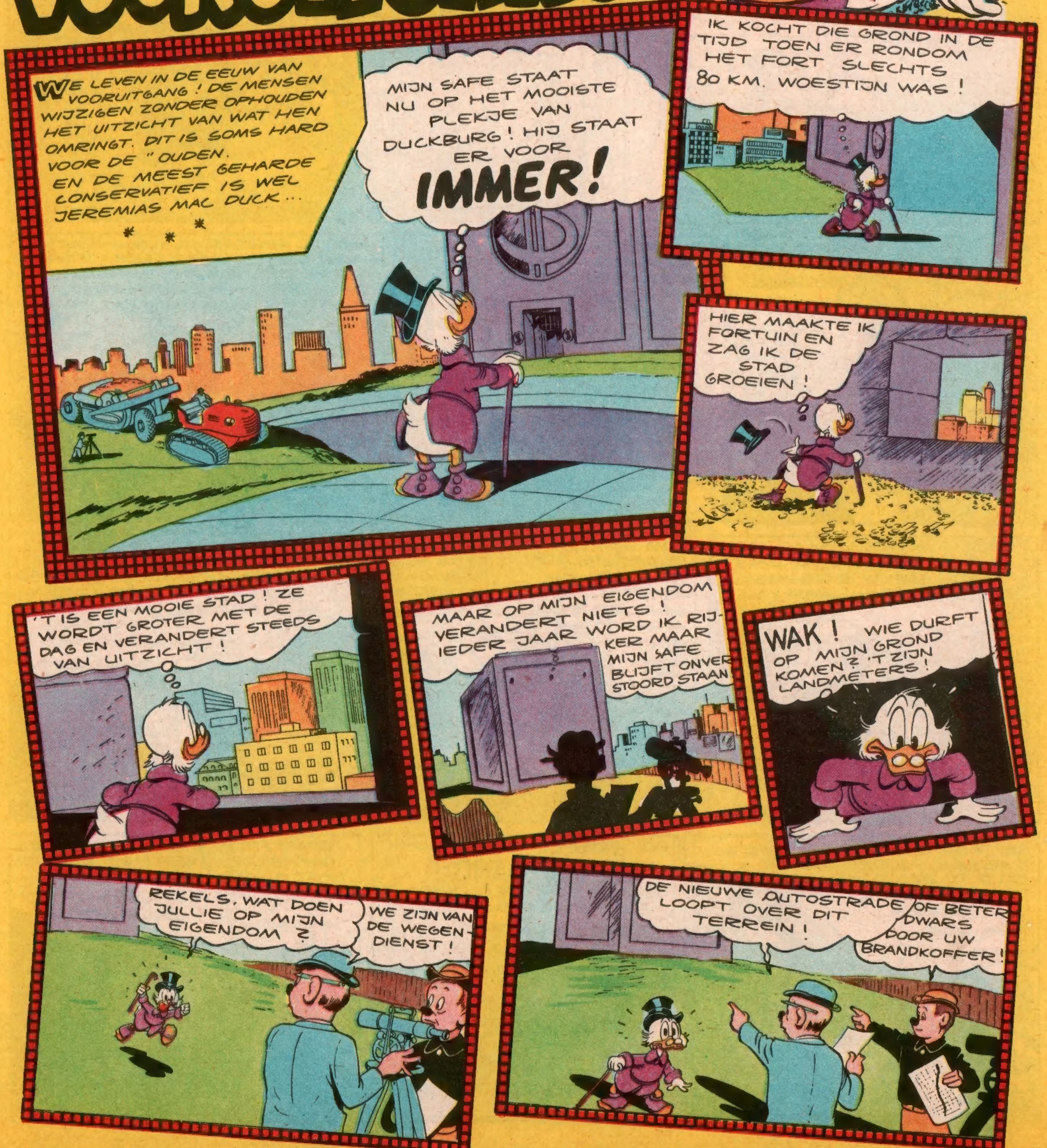
Het deeg werd in deze machine gekneed; de bakkersgast gaat het eruit nemen om er de vormen mee te vullen.

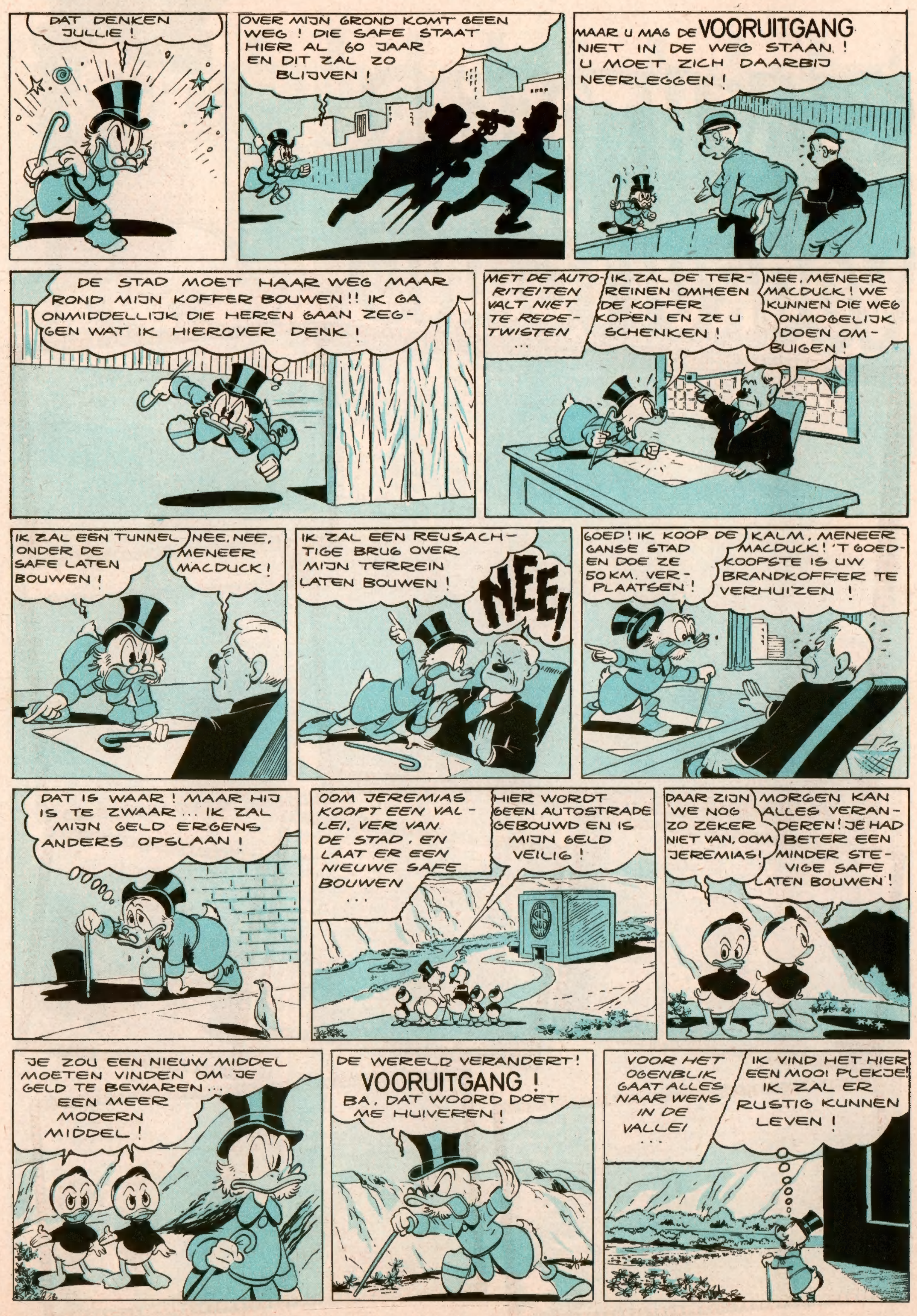


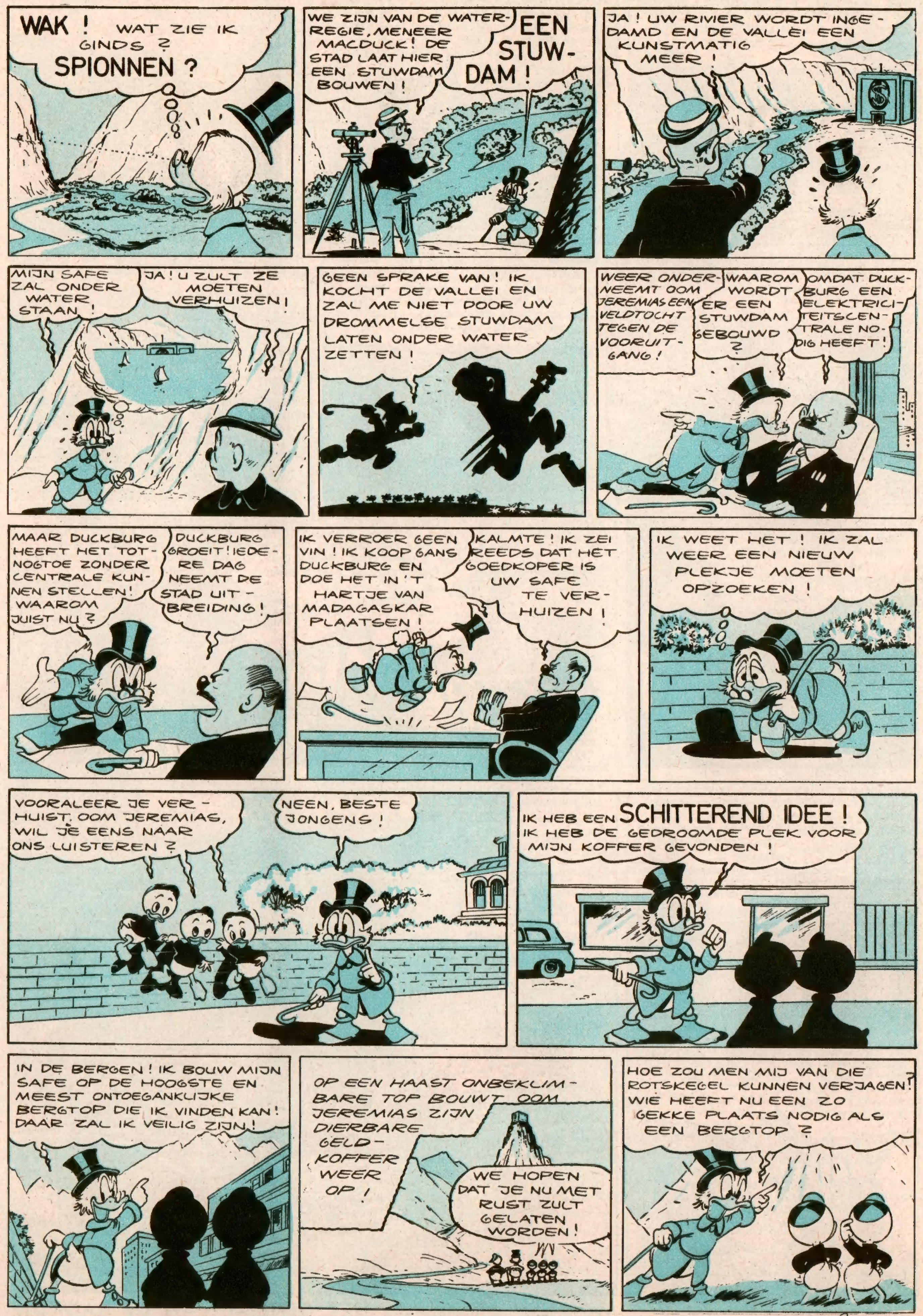
Deze machine maakt de kleine « spekulazen ventjes » aan de lopende band en aan een grote snelheid.

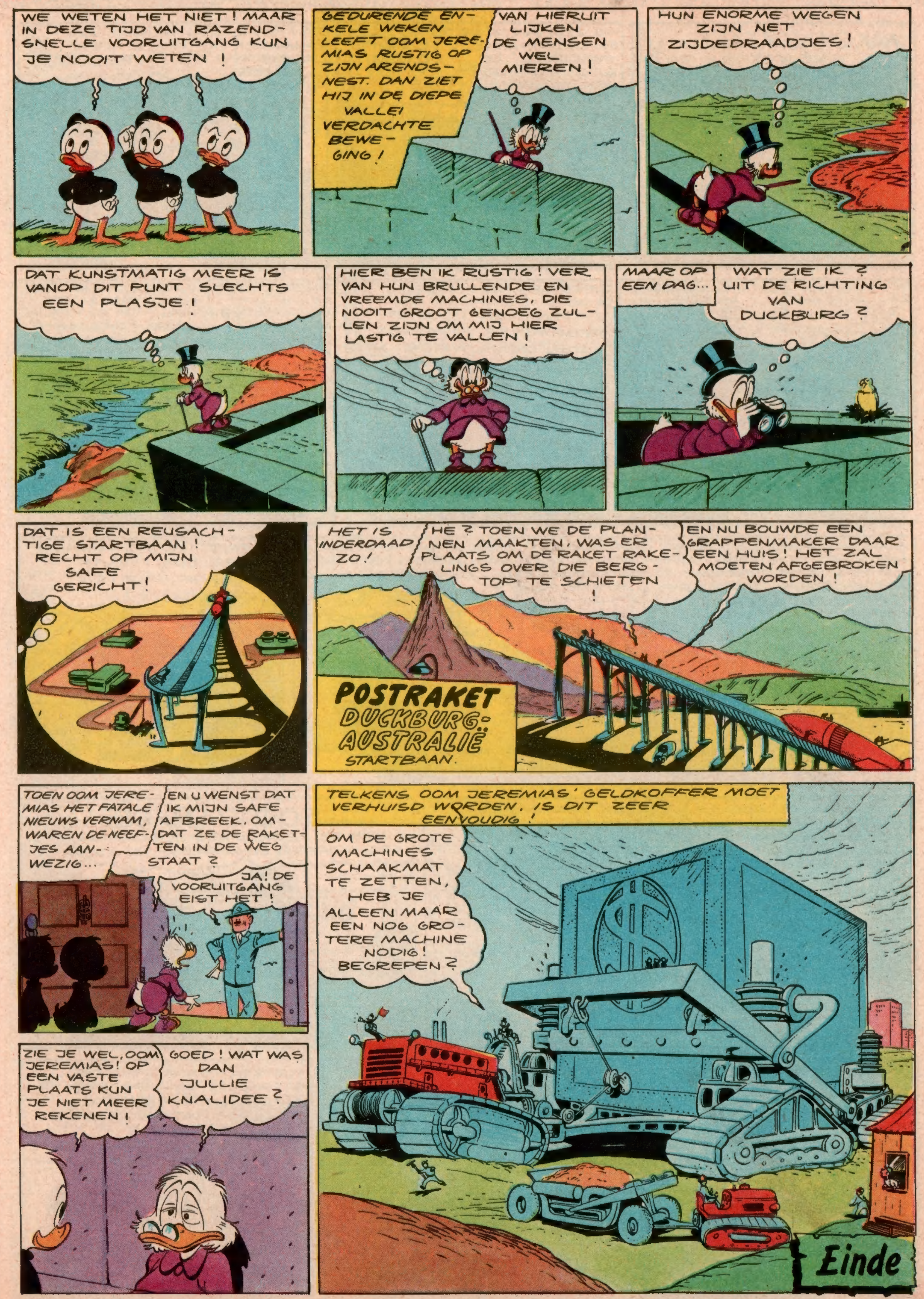
SLACHTOFFER VAN DE VOORUITGANG





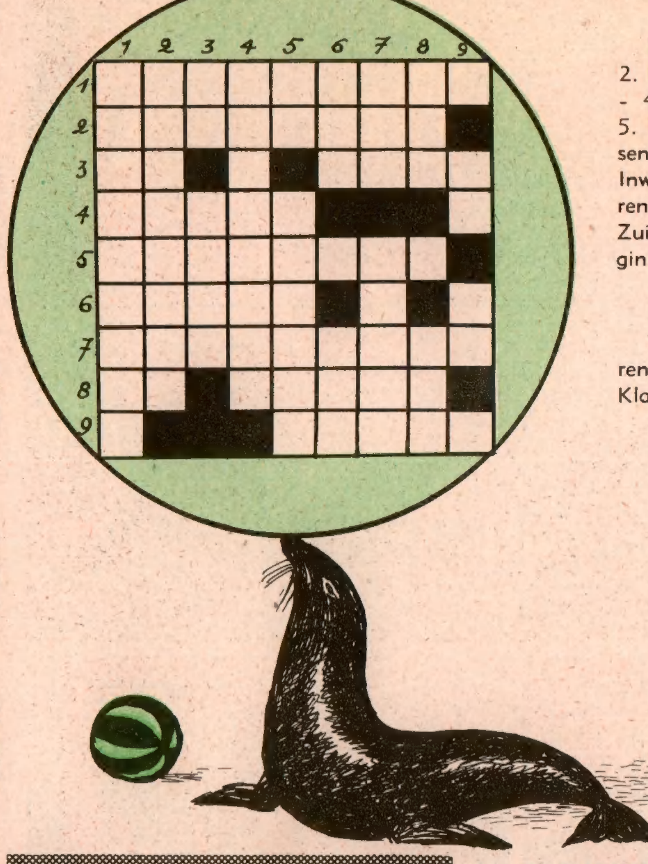

DAT DENKEN JULLIE !
OVER MIJN GROND KOMT GEEN WEG ! DIE SAFE STAAT HIER AL 60 JAAR EN DIT ZAL ZO BLIJVEN !
MAAR U MAG DE VOORUITGANG NIET IN DE WEG STAAN ! U MOET ZICH DAARBIJ NEERLEGGEN !
DE STAD MOET HAAR WEG MAAR ROND MIJN KOFFER BOUWEN !! IK GA ONMIDDELLIJK DIE HEREN GAAN ZEGGEN WAT IK HIEROVER DENK !
MET DE AUTORITEITEN VALT NIET TE REDETWISTEN ...
IK ZAL DE TERREINEN OMHEEN DE KOFFER KOPEN EN ZE U SCHENKEN !
NEE, MENEER MACDUCK ! WE KUNNEN DIE WEG ONMOGELIJK DOEN OMBUIGEN !
IK ZAL EEN TUNNEL ONDER DE SAFE LATEN BOUWEN !
NEE, NEE, MENEER MACDUCK !
IK ZAL EEN REUSACHTIGE BRUG OVER MIJN TERREIN LATEN BOUWEN !
NEE !
GOED ! IK KOOP DE GANSE STAD EN DOE ZE 50 KM. VERPLAATSEN !
KALM, MENEER MACDUCK ! 'T GOEDKOOPSTE IS UW BRANDKOFFER TE VERHUIZEN !
DAT IS WAAR ! MAAR HIJ IS TE ZWAAR ... IK ZAL MIJN GELD ERGENS ANDERS OPSLAAN !
OOM JEREMIAS KOOPT EEN VALLEI, VER VAN DE STAD, EN LAAT ER EEN NIEUWE SAFE BOUWEN ...
HIER WORDT GEEN AUTOSTRADE GEBOUWD EN IS MIJN GELD VEILIG !
DAAR ZIJN WE NOG ZO ZEKER NIET VAN, OOM JEREMIAS !
MORGEN KAN ALLES VERANDEREN ! JE HAD BETER EEN MINDER STEVIGE SAFE LATEN BOUWEN !
JE ZOU EEN NIEUW MIDDEL MOETEN VINDEN OM JE GELD TE BEWAREN ... EEN MEER MODERN MIDDEL !
DE WERELD VERANDERT !
VOORUITGANG ! BA, DAT WOORD DOET ME HUIVEREN !
VOOR HET OGENBLIK GAAT ALLES NAAR WENS IN DE VALLEI ...
IK VIND HET HIER EEN MOOI PLEKJE ! IK ZAL ER RUSTIG KUNNEN LEVEN !


WAK ! WAT ZIE IK GINDS ? SPIONNEN ?
WE ZIJN VAN DE WATERREGIE, MENEER MACDUCK ! DE STAD LAAT HIER EEN STUWDAM BOUWEN !
EEN STUWDAM !
JA ! UW RIVIER WORDT INGEDAMD EN DE VALLEI EEN KUNSTMATIG MEER !
MIJN SAFE ZAL ONDER WATER STAAN !
JA ! U ZULT ZE MOETEN VERHUIZEN !
GEEN SPRAKE VAN ! IK KOCHT DE VALLEI EN ZAL ME NIET DOOR UW DROMMELSE STUWDAM LATEN ONDER WATER ZETTEN !
WEER ONDERNEEMT OOM JEREMIAS EEN VELDTOCHT TEGEN DE VOORUITGANG !
WAAROM WORDT ER EEN STUWDAM GEBOUWD ?
OMDAT DUCKBURG EEN ELEKTRICITEITSCENTRALE NODIG HEEFT !
MAAR DUCKBURG HEEFT HET TOTNOGTOE ZONDER CENTRALE KUNNEN STELLEN ! WAAROM JUIST NU ?
DUCKBURG GROEIT ! IEDERE DAG NEEMT DE STAD UITBREIDING !
IK VERROER GEEN VIN ! IK KOOP GANS DUCKBURG EN DOE HET IN 'T HARTJE VAN MADAGASKAR PLAATSEN !
KALMTE ! IK ZEI REEDS DAT HET GOEDKOPER IS UW SAFE TE VERHUIZEN !
IK WEET HET ! IK ZAL WEER EEN NIEUW PLEKJE MOETEN OPZOEKEN !
VOORALEER JE VERHUIST, OOM JEREMIAS, WIL JE EENS NAAR ONS LUISTEREN ?
NEEN, BESTE JONGENS !
IK HEB EEN SCHITTEREND IDEE ! IK HEB DE GEDROOMDE PLEK VOOR MIJN KOFFER GEVONDEN !
IN DE BERGEN ! IK BOUW MIJN SAFE OP DE HOOGSTE EN MEEST ONTOEGANKELIJKE BERGTOP DIE IK VINDEN KAN ! DAAR ZAL IK VEILIG ZIJN !
OP EEN HAAST ONBEKLIMBARE TOP BOUWT OOM JEREMIAS ZIJN DIERBARE GELDKOFFER WEER OP !
WE HOPEN DAT JE NU MET RUST ZULT GELATEN WORDEN !
HOE ZOU MEN MIJ VAN DIE ROTSKEGEL KUNNEN VERJAGEN ? WIE HEEFT NU EEN ZO GEKKE PLAATS NODIG ALS EEN BERGTOP ?



VOLGENDE DONDERDAG : **HET GEHEIM VAN DE BADKUIP**

Onze Kruiswoordrob



HORIZONTAAL

1. Verouderde term voor doodstraf. 2. Hoewel. - 3. Oer; Stad in Spanje. - 4. Een Berber in Oost-Sahara. - 5. Noors schrijver. - 6. ...Zee (tussen de Balkan en Klein-Azië). - 7. Inwoner van stad in West-Vlaanderen. - 8. Ten Noorden; Moeras in Zuid Afrika 650 km² groot. - 9. Begin van stad in Azië (Perzië).

VERTIKAAL

1. Waterige stof om hout te kleuren. - 2. Losrijgen. - 3. Loco Sigilli; Klanknabootsend geluid. - 4. Tijdelijk doen ophouden. - 5. Vul in : SH.; Levende, werkende kracht zonder einde. - 6. Belasting voor de doorvoer; Van lassen. - 7. Roede; Olumpos. - 8. Begin van positieve elektrode; Nationaal Instituut voor Astrologie. - 9. Op het ogenblik; Egge. (Oplossing volgende week.)

WAAROM JE VERVELEN ?
MICKEY ALBUM Nr 12
brengt je 520 pagina's
GOED HUMEUR !
Schaf het je bij je boekhandelaar aan. Indien dat niet mogelijk is, stort dan 95 frank op Postrekening 7539.34 t.n.v. MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

LACHEN is gezond

— Is dit paard niet vreesachtig aangelegd ? vroeg de koper aan de paardenkoopman.
— Bang ? Nee, meneer ! Het heeft reeds drie nachten alleen in zijn stal geslapen !
(Suzan Deblock, Oostende)

★

— Ik heb gehoord, dat uw schoonmama gevaarlijk ziek is !
— Mis, hoor ! Ziek is ze niet, maar gevaarlijk wel !
(Jan Willemse, Antwerpen)

★

— Zeg, mams, mag ik twee stukken taart hebben ?
— Natuurlijk, ventje ! Kom, ik zal je stuk in twee snijden !
(Theo Verheyen, Antwerpen)

★

— Wat zie ik ! riep de voorbijganger tot de bedelaar. Je zei dat je blind was en nu zit je « Mickey Magazine » te lezen !
— Ik lees niet, antwoordde de bedelaar, ik kijk alleen maar naar de plaatjes !
(Doris Curio, Gent)

★

— Wanneer is het de beste tijd om appelen te plukken, Jefke ?
— Als de boer naar de stad is en de waakhond slaapt, meester !
(Jimmy Doll, Mariakerke)

★

BIJ HET LEGER

KOLONEL : Wel, soldaat, wat stel je bij het leger het meest op prijs ?
SOLDAAT : Het verlof, kolonel !
(P. Beuckelaers, Antwerpen)

WAAR BLIJVEN DE MOPPENTAPPERS ?

Sinds enkele weken heb ik vastgesteld dat er veel minder jongens en meisjes mopjes en raadseltjes zenden. Jullie schrijven voor honderd verschillende redenen, om raad te vragen, nieuws te brengen van plaatselijke clubjes, allerlei over jullie thuis en school te vertellen, maar mopjes en raadseltjes, niets, hoor ! Jullie begrijpen dat dit niet mag blijven duren, dus verwacht ik karrevrachten mopjes en raadseltjes tijdens de komende weken.

Maar vergeet het niet : 10 weken geduld voor de publikatie !

RAADSELTJE

Als ik was jong en schoon,
Droeg ik een blauwe kroon;
Als ik was oud en stijf,
Sloeg men mij op het lijf;
En als ik was genoeg geslagen,
Werd ik door koning en prins gedragen.

Dit raadseltje werd ons toegezonden door Mickey-vriendje P. BEUCKELAERS uit Hoboken bij Antwerpen.

Als jullie de oplossing niet vinden kunnen, draaien jullie maar even het boekje om. Maar eerst diep nadenken, hoor !

OPLOSSING

Het Vlas.

BEN JE REEDS LID ?

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

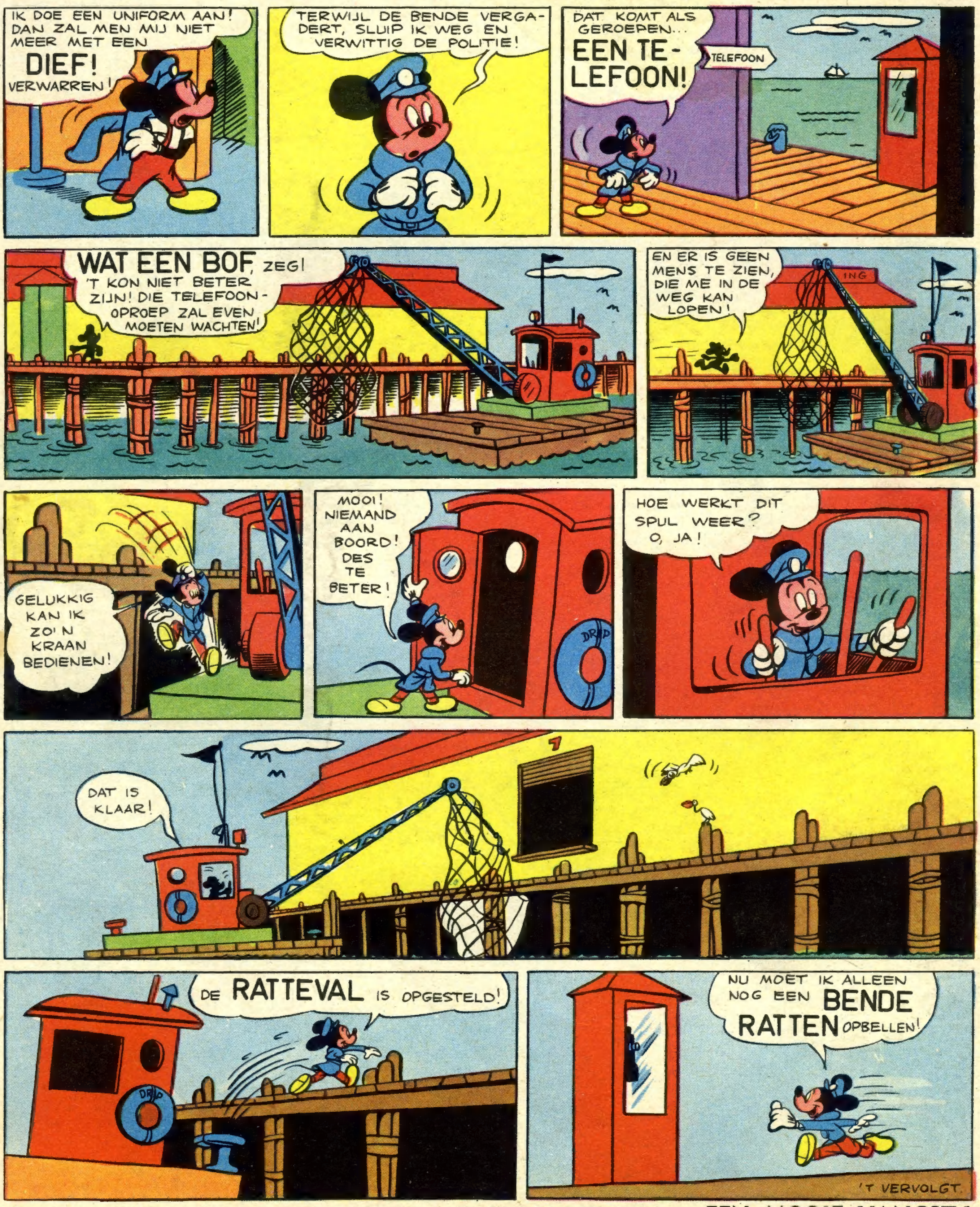
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1957.

Waarom uitstellen?
Leden van de MICKEY-AVIA-Club kunnen bouwdozen voor modelvliegtuigen bestellen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel.
Wizard : 30 frank.
Jeep : 35 frank.
Fledgling : 50 frank (gummimotor).
Vraag ook prijsopgave van onze andere unieke modellen. Goedkoop !

KORTE INHOUD

Mickey, privaat-detective, drong in een gangsterbende binnen in de hoop de bandieten te kunnen aanhouden. Hij ontdekt dat enkele bendeleden zich in politieagenten verkleed hebben...



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN MOOIE VANGST!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.